

技术、商务及其他要求

一、项目概况

成都市美术馆B区（成都市当代艺术馆），其学术定位为面向未来的国际化综合艺术中心，关注国际前沿艺术的发展方向，助力成都艺术的国际化发展。因此，对当代艺术的系统性梳理与研究，探索当代艺术发展脉络，呈现基于展馆发展方向的专题策划极为重要。

成都市美术馆（成都市当代艺术馆）拟于2022年8月至2022年10月在成都市当代艺术馆一楼展厅举办以“罗伊·利希滕斯坦”为主题的国外经典艺术方向的展览。作为“2021成都双年展”的结束后本馆举办的首个展览，“该展在展览主题、艺术价值和学术视野上，都与成都市当代艺术馆的馆建方向十分契合，能够彰显出成都市美术馆作为成都新文化地标所具有的国际化视野。展览的引进也将有利于成都市当代艺术馆持续打造国际艺术交流平台的品牌形象，为本土观众提供了解国际艺术发展的机会，助力成都建设“世界文化名城”。

二、服务内容

- 1、参展作品的引进；
- 2、策划展览总体方案；
- 3、负责作品国际、国内运输、清关；
- 4、参展作品保险；
- 5、负责展览布展、撤展；
- 6、负责展览文献资料的收集整理、翻译，相关文字的梳理及撰写。

三、服务要求

★1、供应商应完成作品借出的相关报批手续，作品国际、国内运输及保险，展览概念设计，文献资料收集整理，展览相关文案资料的准备等工作。供应商应具备专业美术馆、博物馆艺术展览类活动执行经验。供应商活动的最终方案及实施须根据采购人的要求无条件的进行调整（注：供应商提供承诺函，格式自拟。）。

★2、整体服务要求：供应商负责成都市美术馆b区（成都市当代艺术馆）2022年第三季度国外经典艺术方向展览服务采购项目的作品引进、展览总体方案、展览概念设计、作品运输清关、协助报批、布撤展、展览文献资料的收集与整理、翻译等服务，活动的最终方案及实施须根据采购人的要求无条件的进行调整。（注：

供应商提供承诺函，格式自拟。）。。

3、“罗伊·利希滕斯坦”主题展要求：呈现“波普艺术”发展历史，为“罗伊·利希滕斯坦”代表性的展览，展览预计展出作品不少于 100 件。

4、具体服务要求

①参展作品的引进要求：

(1) 供应商须组织引进不低于 100 件“罗伊·利希滕斯坦”的原创作品，作品须具有高度的艺术性和思想性，能够体现艺术家的创作水准，反映其鲜明艺术风格和创作特点。

★(2) 作品类型包括但不限于平面作品、实物展示等，且供应商须保证艺术作品的可靠性和真实性并提供相关作品来源佐证依据（注：供应商提供承诺函，格式自拟。）。。

(3) 艺术家平面作品及多媒体视频的知识产权版权问题由供应商全权负责。

(4) 参展作品需经评审小组和采购人认可方可执行。艺术家作品的知识产权版权问题由供应商负责。

②展览总体方案要求：

(1) 供应商提供的总体策划方案应包含展览概念设计方案、作品运输保险方案、布撤展方案、图录宣传版权使用方案，须提供针对以“罗伊·利希滕斯坦”为主题进行整体策划与实施。

(2) 供应商提供的展览概念设计方案，应包含对展览主题、展览单元、打卡点、场景还原、留言等区域的概念设计，须根据采购人的要求无条件的进行调整，以达到预期标准和效果。

(3) 供应商根据采购人提供的项目要求，提供详细的项目策划方案、执行方案和实施计划，包括但不限于展览大纲、作品清单、多媒体影像、相关文本的整理和撰写等服务内容。

(4) 供应商提供的策划方案、展览执行方案及各项实施计划，须根据采购人的要求无条件的进行调整，以达到预期标准和效果。

★(5) 供应商提供不少于 6 人的策展团队，团队内有分工职责，且供应商承诺所提供的团队人员具有相关工作经验。（注：供应商提供承诺函，格式自拟。）。。

③作品国际、国内运输、清关要求：

(1) 供应商应为所有参展作品制定国际、国内艺术品运输、包装及清关方

案,确保所有参展作品在运输期间的完好无损,作品按时运送至采购人指定位置。

(2) 供应商应保证在展览结束后将作品完好退至出借人手中。

(3) 供应商应协助并配合采购人进行外展展出相关报批程序,必要时,应按采购人要求对展品进行调换。

④参展作品保险要求:

(1) 供应商应为所有参展作品(含影像)购买保险,保险保期应覆盖国际、国内运输期间,展期期间,布撤展期间。

(2) 所购保险应符合国家及行业标准,所有参展作品安全由供应商自行承担。

⑤展览布展、撤展要求:

(1) 供应商根据采购人确认的展展览搭建施工图纸的要求,完成作品布展、撤展等工作。

(2) 布撤展期间不得破坏展厅原有设施设备,保证布撤展工作人员安全,所派出的人员必须听从采购人方指挥安排。

(3) 布撤展完毕后须经由采购人指定的第三方安全评估并通过验收,对采购人或第三方评估机构给出的整改意见,供应商应无条件及时响应调整。

⑥文献资料的收集整理、翻译,相关文字梳理及撰写的要求:供应商应根据采购人要求,提供展览相关的文献资料及外文翻译工作,应协助采购人进行文字稿件的撰写,且负责在使用期间与相关权益人协调图片、影像、文字、标识等的版权。

四、其他要求

1、供应商须完成包括但不限于展览结束之后的资料收集、信息整理、协议终止等相关后续工作的文稿收集、装帧设计、制作运输等工作。

2、供应商在项目结束后需提交两套纸质和电子版本的项目完成情况汇编,纸质版应彩打用胶装的形式装订成册,视频及其他电子材料需提交可移动的电子存储介质。

3、资料汇编需包括:①执行总结报告:对项目执行各项工作情况撰写总结报告;

②其他相关材料:项目执行过程中产生的全部资料,包括但不限于项目总体实施方案;主题展;艺术家资料、作品清单、文献整理;展览概念设计方案(含

全部源文件)。

★4、供应商应承诺拟提供的罗伊·利希滕斯坦作品版权清晰准确，并能够在签订合同时向采购人提供版权方的授权许可（注：供应商提供承诺函，格式自拟。）。

五、商务要求

1、服务期限：2022 年 7 月至 2022 年 10 月（暂定）

2、服务地点：成都市美术馆 B 区（成都市当代艺术馆）

3、项目选址：展览场地为成都市金牛区天府艺术公园内成都市当代艺术馆 B1、B2 展厅。

4、项目规模：成都市当代艺术馆，面积约 2500 m²，展线约 300 米。

5、付款方式：

①合同签订后供应商应向采购人提供正规发票，采购人在收到正规合法发票后 10 个工作日内向供应商支付 70%合同款；

②展览结束，经成都画院（成都市美术馆）（成都市美术馆）组织验收合格后，并且采购人收到成交供应商正规合法发票后 10 个工作日内支付合同总价的 30%。

6、验收：

①本项目将严格按照政府采购相关法律法规以及《财政部关于进一步加强政府采购需求和履约验收管理的指导意见》（财库〔2016〕205 号）的要求进行验收。严格按照采购合同开展履约验收。履约全程邀请第三方参与监督验收。成立验收小组，按照采购合同的约定对供应商履约情况进行验收。供应商在验收时须出具符合财政要求的绩效报告，同时须至少提供过程流程报告。验收时，按照采购合同的约定对每一项技术、服务、安全标准的履约情况进行确认。验收结束后，验收小组出具验收报告，由验收双方共同签署。验收时需提供的材料有（须出具符合财政要求的绩效报告、过程流程报告、投标文件、招标文件、合同、发票等），采购人须组织五人以上的专家进行验收。

②验收结果合格的，供应商凭验收报告办理相关手续；验收结果不合格的，双方应按照合同约定、《中华人民共和国民法典》、《中华人民共和国政府采购法》的有关规定进行追偿。

注：

本章中上述打★号的为本次招标项目的实质性要求，不允许有负偏离，否则作无效投标处理。